

• Latino

1. Commenta il carme proposto con particolare attenzione ad evidenziare la struttura compositiva, le tematiche caratteristiche della poetica dell'autore che vi ricorrono, e le scelte stilistiche, espressive e lessicali rilevanti sotto questo punto di vista.

(Max 25 righe)

*Soluitur acris hiems grata vice veris et Favoni
trahuntque siccis machinae carinas,
ac neque iam stabulis gaudet pecus aut arator igni
nec prata canis albicant pruinis.*

*Iam Cytherea chorus ducit Venus imminente luna
iunctaeque Nymphis Gratiae decentes
alterno terram quatunt pede, dum gravis Cyclopus
Vulcanus ardens visit officinas.*

*Nunc decet aut viridi nitidum caput impedire myrto
aut flore, terrae quem ferunt solutae;
nunc et in umbrosis Fauno decet immolare lucis,
seu poscat agna sine malit haedo.*

*Pallida Mors aequo pulsat pedum pauperum tabernas
regumque turris. O beate Sesti,
vitae summa brevis spem nos vetat inchoare longam.*

*Iam te premet nox fabulaeque Manes
et domus exilis Plutonia, quo simul mearis,
nec regna vini sortiere talis
nec tenerum Lycidam mirabere, quo calet iuventus
nunc omnis et mox virgines tepebunt.*

*Si scioglie l'inverno pungente col ritorno gradito
di primavera e del Favonio,
e dalla riva si traggono in mare le asciutte carene.
Ormai non è più nelle stalle il bestiame
né il contadino presso il focolare,
e i prati non sono più bianchi di brina.*

*Venere, dea di Citera, ora guida le danze
ai raggi della luna,
e le grazie armoniose unite alle Ninfe
battono a passo di danza il terreno,
mentre Vulcano, nel riflesso del fuoco, sorveglia le
pesanti fucine dei Ciclopi.*

*Ora è bello legare il verde mirto sulla splendida testa
e i fiori che produce la terra sciolta dal gelo;
ora è bello nell'ombra dei sacri boschi,
offrire una vittima al Fauno,
che egli voglia un'agnella oppure un capretto.*

*La morte pallida batte colpi uguali
alle case dei poveri, ai palazzi dei re.
O Sestio felice, il breve consuntivo della vita
ci vieta di guardare a una speranza lunga.*

*Verrà la notte ad opprimerti,
verranno le ombre vuote dei morti
e la scheletrita casa di Plutone;
dove, una volta entrato,
non tirerai più a sorte
per farti nominare re del convito,
non potrai più ammirare il delicato Licida,
per cui oggi s'accende l'intera schiera dei giovani,
per cui, domani, avranno le ragazze ai primi ardori.*

- **Storia**

1. Spiega cosa s'intende per crisi del '29, illustrane le cause ed evidenziane le conseguenze negli U.S.A. e in Europa.
(Max 25 righe)

- **Scienze**

1. Illustra la teoria della tettonica a zolle, descrivendo in particolare in quali modi può avvenire il contatto fra le diverse placche, e quali fenomeni caratteristici hanno origine nelle zone in cui tale contatto si realizza.
(Max 25 righe)

- **Inglese**

1. Consider the importance of Nature in the Romantic poets you have studied and make a comparison between their interpretations.
(Max 20 righe)

(Durata della prova 3h 30')