

Latino

1.

5 [Trimalcione] guardando poi Habbina: “Che te ne pare, amicone mio carissimo? Mi stai costruendo la tomba come io t’ho detto? 6 [...] Bada che il tuo monumento dev’essere di cento piedi sulla facciata e di duecento verso la campagna. Voglio che intorno alle mie ceneri crescano piante da frutto d’ogni genere, e viti in abbondanza. Sarebbe assurdo che chi è stato così splendidamente alloggiato da vivo, trascurasse la casa in cui deve rimanere poi tanto a lungo. Voglio dunque, prima di tutto, che s’incidano nel monumento le parole: QUESTA TOMBA NON APPARTIENE ALL’EREDE. [...] 9 Ti raccomando anche di scolpirci navi che vanno a gonfie vele e me, seduto in tribunale, con tanto di toga pretesta e cinque anelli d’oro alle dita nell’atto di versare monete al popolo. Sai bene che io ho offerto un banchetto pubblico e due lire ad ogni invitato. 10 Se vuoi puoi rappresentare addirittura il triclinio con il popolo che fa baldoria. 11 [...] Piaizzerai un orologio nel mezzo perché chiunque voglia vedere l’ora sia costretto, anche suo malgrado, a leggere il mio nome. 12 Per l’iscrizione dimmi francamente se questo epitaffio ti sembra adatto: GAIUS POMPEIUS TRIMALCHIONIS NOBILISSIMUS QUI GIACE. GLI FU DECRETATO IN SUA ASSENZA IL SERVIRATO. AVREBBE POTUTO APPARTENERE A QUALSIASI DECURIA A ROMA, MA NON VOLLE. PIUS, FORTE, ET FIDELIS VENIT SU DUM NULLA. LASCIO TRENTA MILIA SESTERTIUM ET NON AUDIUIT MAI UN PHILOSOPHUM. SICUTI SITUS ESSE.

Petronio. *Satyricon* 71. 5-12 (trad. G. A. Cibotto, ed. Newton Compton, con adatt.)

Aiutandoti anche con il passo riportato, delinea la caratterizzazione che Petronio fa di Trimalcione. (max. 8 righe)

2. Indica cosa si intende, nell’ambito dello studio del latino cristiano, per *cristianismo diretto* e per *cristianismo indiretto*. (max. 8 righe)

Esemplifica le definizioni date attribuendo all’una o all’altra categoria di cristianismi i seguenti termini: *pascha –ae*, *episcopus –i*, *initiator –is*, *ostentamen –inis*, *baptismus –i* (per i prestiti, se ti è possibile, indica la lingua d’origine).

3. Delinea i caratteri del genere letterario degli *Acta martyrii* indicando cosa li differenzia da testi come la *Passio Perpetuae et Felicitatis*. (max. 8 righe)

Matematica

1 Spiega quando una funzione è un “infinitesimo” e quando è un “infinito” per x che tende a x_0 .

Quali sono i possibili esiti di un confronto tra due funzioni infinitesime?

Stabilisci quali delle seguenti funzioni risulta l’infinitesimo di ordine maggiore per x che tende a 2.

(max. 8 righe)

$$f(x) = x^2 - 4 \qquad g(x) = 3x^2 - 6x$$

2. Calcolare, enunciando, descrivendo e applicando la definizione, la derivata della funzione

$$y = 2x - 5x^2. \text{ (max. 8 righe)}$$

3. Dopo aver dato la definizione di asintoto spiega, quando una funzione generica $y = f(x)$ ammette un asintoto orizzontale, quando un asintoto verticale e quando uno obliquo.

Stabilisci se la funzione $y = \frac{x^2 - 2x + 5}{x - 3}$ ammette asintoti determinandone le relative equazioni.

(max. 8 righe)

Filosofia

1. Elenca i tre stadi esistenziali del pensiero di Kierkegaard descrivendone i caratteri generali.

(max. 8 righe)

2. Elenca le vie di liberazione dal dolore proposte da Schopenhauer. (max. 8 righe)

3. Spiega il significato della *vita autentica* nella filosofia di Heidegger.

Diritto

1. Spiega il significato autentico dell'espressione <<senza oneri per lo Stato>> contenuta nell'art. 33, comma terzo, della Costituzione. (max. 8 righe)

2. Descrivi l'istituto del referendum popolare abrogativo. (max. 8 righe)

3. Quali sono le caratteristiche essenziali dei diritti della personalità? (max. 8 righe)